

Biographie | Jodyline Gallavardin

Français

Jodyline Gallavardin est une jeune pianiste française qui déploie toute sa virtuosité dans un univers bien à elle, d'une infinie poésie. Elle reçoit le Prix de la Révélation musicale de l'année 2023 à la Philharmonie de Paris lors du 60^e Palmarès du Syndicat de la Critique. Aimant croiser le grand répertoire avec des œuvres plus rares, elle porte une attention particulière aux timbres et aux couleurs, offrant un son *“charnu et nimbé de reflets mordorés”* (B. Boissard, Diapason Magazine, 2024).

Jodyline est l'invitée de nombreux festivals tels que la Folle Journée de Nantes, le Festival Radiofrance, le Biarritz Piano Festival, les Pianissimes, l'Esprit du Piano, le Festival de Menton, la Roque d'Anthéron, ainsi qu'à l'étranger ; elle réalise entre autres une tournée en tant que soliste au Brésil en 2022 ainsi qu'une série de masterclasses et de concerts en Angola en 2024. Diplômée de deux masters du CNSMD de Lyon, celui de piano dans la classe de Marie-Josèphe Jude et celui de musique de chambre, elle a ensuite été artiste résidente au Ingesund Piano Center à Arvika (Suède). C'est notamment dans cet écrin de nature sauvage et guidée par l'enseignement atypique et d'une grande richesse de Julia Mustonen-Dahlkvist que Jodyline a préparé son premier disque.

[Lost Paradises](#) paraît ainsi en juin 2022 sous le label Scala Music dirigé par Rodolphe Bruneau-Boulmier et Jason Wiels. Son goût prononcé pour les programmes atypiques et qui ont du sens la pousse à concevoir un album mêlant des pièces de Cowell, Sibelius, Beach, Granados, Schubert-Liszt, Séverac et Ravel.

L'album est unanimement salué par la presse. Il est sélectionné par Pierre Gervasoni dans [le Monde](#) ainsi que par Qobuz qui lui décerne un [Qobuzissime](#). Il obtient un CHOC Classica et 5 diapasons dans Diapason Magazine.

Elle est Lauréate de la Fondation Banque Populaire, Lauréate de la Fondation Mécénat Musical de la Société Générale et Lauréate de la Fondation Safran.

English

Jodyline Gallavardin is a young French pianist who showcases her virtuosity within a unique world full of infinite poetry. She received the 2023 Revelation of the Year Award at the Philharmonie de Paris during the 60th edition of the Syndicat de la Critique's annual honors. Passionate about blending the great classical repertoire with rarer works, she pays particular attention to timbres and colors, offering a sound that is *“rich and tinged with golden highlights”* (B. Boissard, Diapason Magazine, 2024).

Jodyline is a guest at numerous festivals, including the Folle Journée de Nantes, the Radiofrance Festival, the Biarritz Piano Festival, the Pianissimes, Esprit du Piano, the Menton Festival, and La Roque d'Anthéron, as well as international events. In 2022, she toured Brazil as a soloist, and in 2024, she gave a series of masterclasses and concerts in Angola.

A graduate of two master's degrees from the CNSMD of Lyon—one in piano under the guidance of Marie-Josèphe Jude and the other in chamber music—she was later an artist-in-residence at the Ingesund Piano Center in Arvika, Sweden. It was in this setting of wild nature, guided by the unconventional and deeply enriching teaching of Julia Mustonen-Dahlkvist, that Jodyline prepared her first album.

Lost Paradises was released in June 2022 under the Scala Music label, directed by Rodolphe Bruneau-Boulmier and Jason Wiels. Her strong affinity for unconventional, meaningful programs led her to create an album that blends works by Cowell, Sibelius, Beach, Granados, Schubert-Liszt, Séverac, and Ravel. The album has been universally praised by critics. It was selected by Pierre Gervasoni in *Le Monde* and was awarded a Qobuzissime by Qobuz. It also received a CHOC from *Classica* and 5 Diapasons in *Diapason Magazine*.

She is a laureate of the Banque Populaire Foundation, the Mécénat Musical de la Société Générale Foundation, and the Safran Foundation.